



*Inspiziert von Gustav Klimt*

PLEIN AIR MALKURS mit Christian Bazant-Hegemark

**Samstag, 24. und Sonntag, 25. August 2024**

Zur Einstimmung und Vorbereitung, hat unser Kursleiter Christian Bazant-Hegemark ein Video zur Verfügung gestellt um seine Herangehensweise (bzgl. des Kurses, aber auch vor allem der Materialliste) zu veranschaulichen.

Die Idee war, dass die Materialien insbesondere für Laien nachvollziehbarer sind, als eine Einkaufsliste.

<https://youtu.be/mGHodAkmdDs>

Ein Starter-Kit mit Malsachen oder einer Auswahl an Material können Sie über den Online-Shop vom Graffiti Vöcklabruck bestellen. Wir holen ihre Bestellung gerne ab und übergeben sie zu Beginn des Kurses: <https://www.graffiti.co.at/>

### **MALUTENSILIEN NACH EMPFEHLUNG DES KURSLEITERS**

**MALFARBEN:** man kann in dem Kurs mit jeglichem Material malen. Ölfarben, Acrylfarben, Aquarell, Buntstifte -- alles ist möglich.

Die Wahl der Farbtöne ist eine persönliche Entscheidung. Man muss für den Kurs nicht bestimmte Farben bringen. Jegliche Farben, die für dich schön sind, sind gut. Man kann bspw. nur ein weiß und ein braun bringen, und dann schauen was passiert. Man wird auch sicher Farben von anderen ausleihen können!

**PINSEL:** auch hier ist es eine individuelle Entscheidung: möchte man mit unterschiedlichen Pinseln experimentieren, oder reicht ein Pinsel? Seine Empfehlung ist, zumindest 3-5 unterschiedliche Pinsel zu kaufen: Einen schmalen, einen breiteren, einen wirklich zu breiten. Wer mehr Pinsel bringt, hat potentiell den Vorteil, dass die Pinsel weniger oft ausgewaschen werden müssen!

**PALETTE:** Wenn man die Farben nicht direkt auf der Leinwand mischt, müssen sie auf einer Palette gemischt werden. Das kann jegliches Stück Holz, Glas oder Papier sein. Es gibt auch Wegwerfpaletten!

**PAPIER/LEINWAND:** Man kann frei entscheiden ob man auf Papier oder Leinwand malt, oder auf beidem. Meine Empfehlung ist, Formate zwischen ca. A4-A2 zu bringen -- aus dem banalen Grund, dass dieses Format gut zu transportieren ist.

Es gibt Blöcke mit Papier, das für Öl, Acryl oder Aquarell gedacht ist. Man kann aber auch mit Kopierpapier arbeiten. Es ist weniger hochwertig, dafür ist man meist experimentierfreudiger.

Leinwände: es reichen billigere, vorgrundierte Leinwände.

Möglich sind auch Gesso-Board oder Malplatten.

**REINIGUNGSMITTEL:** Küchenrolle oder ein alter Textilrest. Ein altes Gurkenglas o.ä. für Wasser. Bei Öl wird man Terpentin oder Terpentinersatz benötigen, sowie Mohnöl für die Umsorgung der Pinsel nach der Reinigung

MALGEWAND: idealerweise hat man Kleidung, die schmutzig werden darf. Ansonsten riskiert man das bekleckern der Kleidung :)

### **SONSTIGE MATERIALIEN**

HOCKER: Leichter Camping-Sessel oder Dreibein-Hocker

FELDSTAFFELEI: Feldstaffelei aus Holz oder Metall für den Außeneinsatz. Der Künstlerbedarfs-Shop Graffiti in Vöcklabruck gibt uns auch etwas Kommissionsware mit, da sind auch kleine Staffeleien zu erwerben.

GETRÄNKE UND CO.: Sonnenhüte sind von Vorteil, Getränke und Snackversorgung

**Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!**

**Wir freuen uns auf Ihr Kommen!**

**Ihr Team des Vereins Klimt am Attersee**

### **Kontakt:**

Dorothe Lang: [lang@klimtverein.at](mailto:lang@klimtverein.at)

Raphaela Hemetsberger: [raphiarte@gmail.com](mailto:raphiarte@gmail.com)